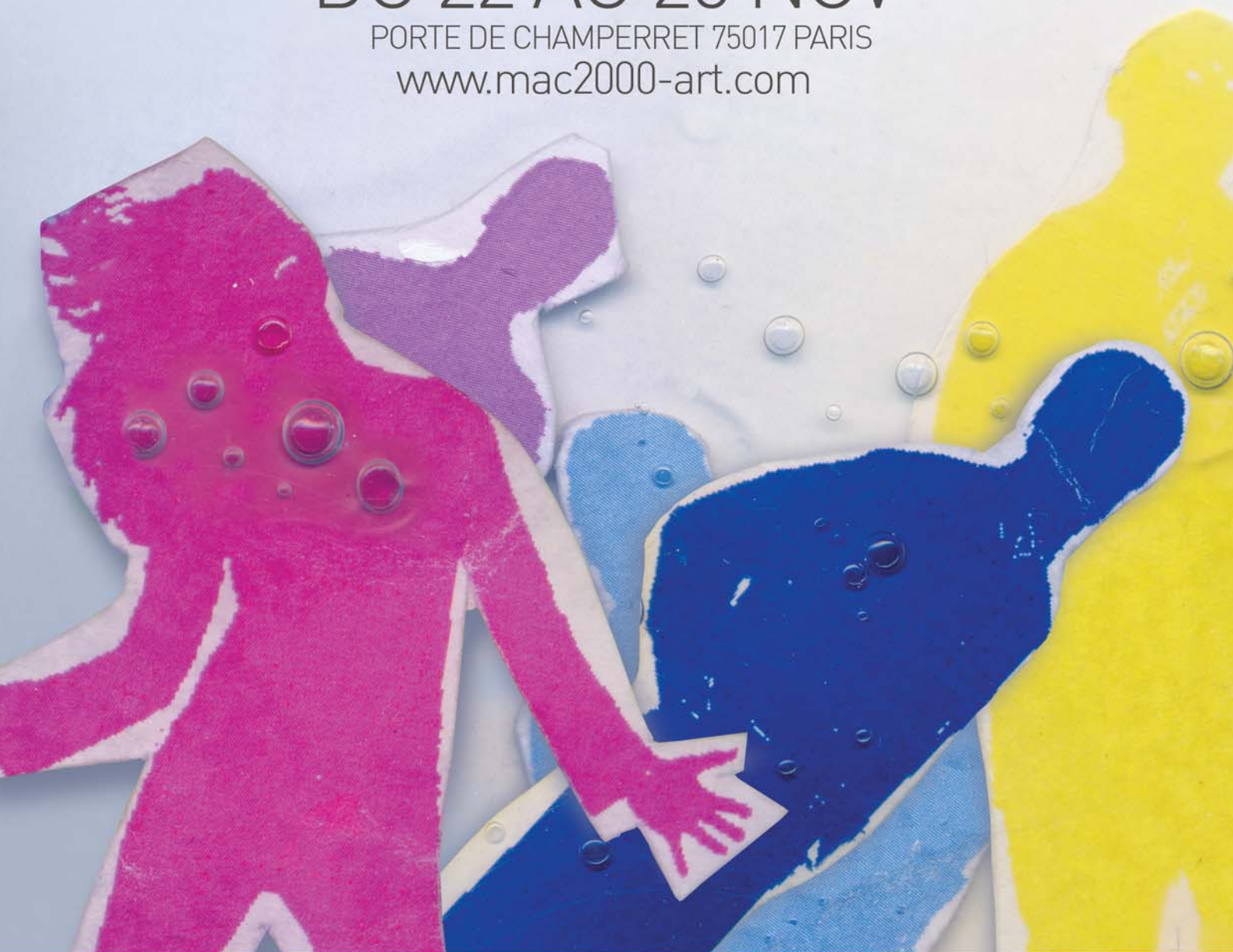


# 2006 mac

MANIFESTATION D'ART  
CONTEMPORAIN  
DU 22 AU 26 NOV

PORTE DE CHAMPERRET 75017 PARIS  
[www.mac2000-art.com](http://www.mac2000-art.com)



135 ARTISTES / PEINTURE / PHOTO / VIDÉO / INSTALLATION

nture, C.ABADIE



// Installation L.PERSON

// Image numérique O.de Cayron



# DÉCOUVREZ **2006** mac

DEPUIS 2005 MAC 2000 A CHANGÉ

**// Rendez-vous mercredi 28 juin à 9 h**

Pour un petit déjeuner  
Conférence de presse

Espace Paul Ricard  
9 rue Royale  
75 008 Paris

**// La manifestation des artistes**

d'aujourd'hui et de demain  
La référence en matière de création  
contemporaine en France  
130 artistes présents  
130 expositions personnelles

À Paris – Espace Champerret,  
Porte de Champerret.

**5 000 mètres carrés d'exposition**

des espaces multimédia  
des œuvres interactives  
des installations  
peinture – dessin – sculpture  
photographie

**// Un forum d'animation**

tous les jours, des débats avec les  
acteurs de l'art d'aujourd'hui

et de demain, des spectacles vivants  
(danse, performance, cirque)

MAC 2006 est soutenu par le Ministère  
de la Culture et de la Communication,  
et le Conseil Régional IDF.

Le géant des Beaux-Arts  
(Gerstaecker) est une entreprise  
partenaire.

Ainsi que de nombreuses revues d'art  
(Azart...)

**// Du mercredi 22 au dimanche 26  
novembre 2006**

Plus de 15000 visiteurs attendus  
cette année.

// Vue de la manifestation 2005 : Installation de Bodiou



// Peinture et image numérique, H. BOURDIN



## LE MOT D'HERVÉ BOURDIN

MAC2000 s'épanouit, se renforce dans sa conviction de défendre la création d'aujourd'hui. Les comptes sont simples, tous les artistes ne peuvent tenir sur les cimaises des galeries parisiennes, et beaucoup ont du talent. Pour combien qui exposent sous les verrières du Grand Palais, sous la protection des institutions financières ou publiques, combien restent, dehors, sans lieux de diffusion, combien qui s'entêtent à dire, à éructer pour certains leur volonté inébranlable de créer. MAC2006 est formé à cela, à favoriser l'émergence, à l'abri de l'intérêt ou du calcul. L'artiste à besoin d'un public, l'artiste a besoin de diffuseurs. MAC toujours, pour faire vivre une manifestation qui n'a d'autres ambitions que la recherche et la mise en valeur de l'artiste qui dit qui fait qui pense. De cet individu essentiel au polissage du monde, à cette lente décantation que l'artiste opère. Quelques galeristes éclairés, certaines institutions, ont compris l'intérêt de notre démarche,

et viennent chercher la singularité, l'originalité, et retrouver le chemin vertueux du sens de l'œuvre, de ce qui va être signifié, dans sa dimension, poétique, picturale, philosophique. Renouer sans nostalgie aucune, avec les écoles porteuses de contestations, de dérives, mais aussi de ce « languissement » où l'émotion, le plaisir se coule, charnel ou inquiet dans les méandres de la toile. Nous devons être en adéquation avec notre monde aux technologies avancées. Le regard de l'enfant éclairé des lueurs mouvantes de ses écrans de jeux, pourra t'il encore se fixer, juste quelques instants devant une toile, éternel... Sans cette vigilance de l'artiste à adapter, à travailler sa relation aux autres, les fractures se feront plus violentes et les derniers plasticiens deviendront les dernières feuilles d'une poésie de papier couvrant sur les écrans plasmas de nos délires culturels. Pour autant, peut on dire que la peinture est morte, alors qu'elle n'a jamais été autant visitée, regardée.

Notre société est contradictoire, acceptons en les augures, ne versons pas le fiel de nos renoncements, mais acceptons en la diversité. Le futur s'est trop longtemps construite sur les cendres du passé, pourquoi ne pas considérer les suites, la mémoire de ce qui est, de ce qui a été, pour construire demain ?

MAC c'est l'alchimie délicate, entre des mondes et ses frémissements. Permettre aux publics des regards différents, des perspectives savantes, des arabesques parfois de mauvais goût, issu de cette pépinière de talents durement sélectionnés, MAC 2006 c'est cela le risque d'une intrusion aussi sottise que grenue, une provocation, une sagesse en matière.

C'est le moment du jeu, de la différence, c'est ici, pour notre comité le maître mot, la singularité.

MAC est un événement que l'on veut de qualité, d'échange sans être ennuyeux.

Les 135 artistes de cette année vous attendent avec impatience, accordez leur un peu de votre attention.

### Hervé Bourdin

Plasticien,  
Président de Mac 2000,  
Président de la commission  
Culture et Nouvelles Technologies  
du Conseil Régional d'Ile de France,  
Administrateur  
du Fonds Régional d'Art Contemporain  
d'Ile de France.



nture de T. MAHUIZIER



// Photographie de W. ROPP



// Visite d'atelier, T. RAHMOUN

**// Rendez-vous mercredi 28  
juin à 9 h**

Pour un petit déjeuner  
Conférence de presse

Espace Paul Ricard  
9 rue Royale  
75 008 Paris

# LU DANS LA PRESSE

**A propos de la précédente édition de Mac**

« Frais pétillant, subversif ! »

**Artension, septembre 2005**

« Salon d'exception ! »

**Artscènes, novembre 2005**

« Goûtez la différence ! À défendre et soutenir à toute force »

**L'Intégral des Arts, décembre 2005**

« Tout nouveau, tout beau ! Nous ne saurions trop vous encourager

à ne rater sous aucun prétexte une visite à Mac 2005.»

**Azart, novembre 2005**

« Plus sélective ! »

**Connaissance des Arts, novembre 2005**

« Vingt-cinq mille visiteurs sont attendus ! »

**Zurban, novembre 2005**

**Contact**

Elisabeth Zammit-Lewis  
06 14 18 42 24  
mac2000.nouveau@wanadoo.fr



MAC 2000 – Association loi 1901 à but non lucratif  
4, allée des Arts 94230 Cachan et à partir de juillet  
19 allée du Clos de Tourvoie - 94260 Fresnes  
www.mac2000-art.com

mac2000.nouveau@wanadoo.fr – tél : 06 14 18 42 24